



# REVISÃO DO PLANO DIRETOR

*Programa de Desenvolvimento Regional  
Ibiam*



[www.cimcatarina.sc.gov.br](http://www.cimcatarina.sc.gov.br)



O Consórcio Intermunicipal Catarinense - **CIMCATARINA** é um **consórcio Público, Multifinalitário**, constituído na forma de associação Pública com personalidade jurídica de direito público e natureza autárquica interfederativa.

#### APOIO TÉCNICO

**Celso A. P. Madrid Filho**  
Estagiário de Geografia

**Karoline da Silva Ribeiro**  
Estagiária de Administração

**Letícia Geniqueli Reichardt**  
Estagiária de Engenharia Sanit. e Amb.

**Lucca Dias da Silva**  
Estagiário de Arquitetura e Urbanismo

**Morgana Ogliari da Silva**  
Estagiária de Arquitetura e Urbanismo

**Tainara Aparecida Xavier**  
Estagiária de Arquitetura e Urbanismo

#### EQUIPE TÉCNICA

**Bruna Talita Borgmann**  
Engenheira Florestal. CREA-SC 156579-4

**Clarissa Anrain**  
Arquiteta e Urbanista. CAU A63814-5

**Franciele Verginia Civiero**  
Arquiteta e Urbanista. CAU A129512-8

**Gesiane Heusser Lermen**  
Arquiteta e Urbanista. CAU A149454-6

**Guilherme Müller**  
Biólogo. CRBio03 053021/03-D

**Gustavo Marcondes**  
Bel. Direito. Corretor. CRECI 31961F

**Luís Felipe Braga Kronbauer**  
Advogado OAB-SC 46772

**Luiz Gustavo Pavelski**  
Engenheiro Florestal. CREA-SC 104797-2

**Mauricio de Jesus**  
Engenheiro Sanit. e Amb. CREA-SC 147737-1

**Mauricio Perazzoli**  
Engenheiro Ambiental. CREA-SC 98322-7

**Mayara Zago**  
Engenheira Civil. CREA-SC 147.796-6

**Raphaela M. da Silveira**  
Geóloga. CREA-SC 138824-3

**Raquel Gomes de Almeida**  
Engenheira Ambiental. CREA-SC 118868-3

**Stella Stefanie Silveira**  
Arquiteta e Urbanista. CAU A190893-6

**Thaís Shuts Millack**  
Engenheira Civil. CREA-SC 129621-0

**Vitor Moretzsohn R. Cesarino**  
Engenheiro Civil. CREA-SC 118236-6

# PROCESSO PLANO DIRETOR

1.   
COLETA DE  
DADOS

2.   
PLANEJAMENTO  
PARTICIPATIVO

3.   
ANÁLISE DO  
MUNICÍPIO

4.   
DIAGNÓSTICO

5.   
PROGNÓSTICO

6.   
ANÁLISE DO  
MUNICÍPIO

7.   
CÓDIGOS  
EDILÍCIOS

**ETAPA ATUAL**






9.   
CÓDIGOS  
URBANÍSTICOS

8.   
ANÁLISE DO  
MUNICÍPIO

10.   
ANÁLISE DO  
MUNICÍPIO

11.   
AUDIÊNCIA  
PÚBLICA

12.   
REVISÃO  
FINAL

13.   
CÂMARA DE  
VEREADORES

**PLANO  
DIRETOR**





## **CONTRIBUIÇÃO DA SOCIEDADE E SUA IMPORTÂNCIA**

Fundamental em todas as fases do processo. Tem como premissa a identificação de suas potencialidades e deficiências, dentro do Município, Sendo a base da construção que norteará o desenvolvimento da cidade.



**PLANO  
DIRETOR**



**QUAL CIDADE  
QUEREMOS?**

**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**DESENVOLVIMENTO  
REGIONAL**

**CIDADE  
SUSTENTÁVEL**

**SMART  
CITIES**

**CDP**

**CIDADES  
INTELIGENTES**

**LEVANTAMENTO  
DE DADOS  
EXISTENTES**

**FORMULÁRIO**



**MAPAS E  
TABELAS**

**QUAL É A  
CIDADE QUE  
TEMOS?**

**DIAGNÓSTICO**



# PRINCIPAIS EIXOS

CIDADE PARA AS PESSOAS



CONEXÕES E SEGURANÇA



ESPAÇOS PÚBLICOS



CIDADE PARA AS PESSOAS

CULTURA E LAZER



MOBILIDADE





CIDADE PARA  
AS PESSOAS

CONEXÕES  
E SEGURANÇA



IMAGEM  
DA CIDADE

## IMAGEM DA CIDADE

A imagem da cidade deve **ornar com a tipologia** que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligada ao seu **dimensionamento** e no que é **permitido construir**.



FACHADAS  
ATIVAS

## FACHADAS ATIVAS

O **contato visual** entre o interior das edificações e a rua aumenta a sensação de **segurança** e a circulação de pedestres.



USO MISTO

## USO MISTO

Mesclar o uso residencial com trabalho e comércios proporciona **distâncias mais curtas**, atraindo **pessoas a transitar no local**, transformando assim, o ambiente em um espaço **convidativo e seguro** em todos os períodos do dia.





CIDADE PARA  
AS PESSOAS

ESPAÇOS  
PÚBLICOS



CALÇADAS

## CALÇADAS

Calçadas **amplas**, com espaço para **vegetação e mobiliário urbano**, permitem que mais pessoas estejam e **permaneçam na rua**.



ARBORIZAÇÃO

## ARBORIZAÇÃO

Contribui para a **qualidade do ar** e ameniza a **temperatura**. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a **drenagem da água** e a manutenção da biodiversidade.



MOBILIÁRIO  
URBANO

## MOBILIÁRIO URBANO

O Mobiliário urbano estimula a **interação** entre as **pessoas e o ambiente**. São elementos que geram uma **apropriação positiva** do espaço e aumentam a vitalidade urbana.



Caruaru PE





CIDADE PARA  
AS PESSOAS

ESPAÇOS  
PÚBLICOS



CALÇADAS

## CALÇADAS

Calçadas **amplas**, com espaço para **vegetação e mobiliário urbano**, permitem que mais pessoas estejam e **permaneçam na rua**.



ARBORIZAÇÃO

## ARBORIZAÇÃO

Contribui para a **qualidade do ar** e ameniza a **temperatura**. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a **drenagem da água** e a manutenção da biodiversidade.



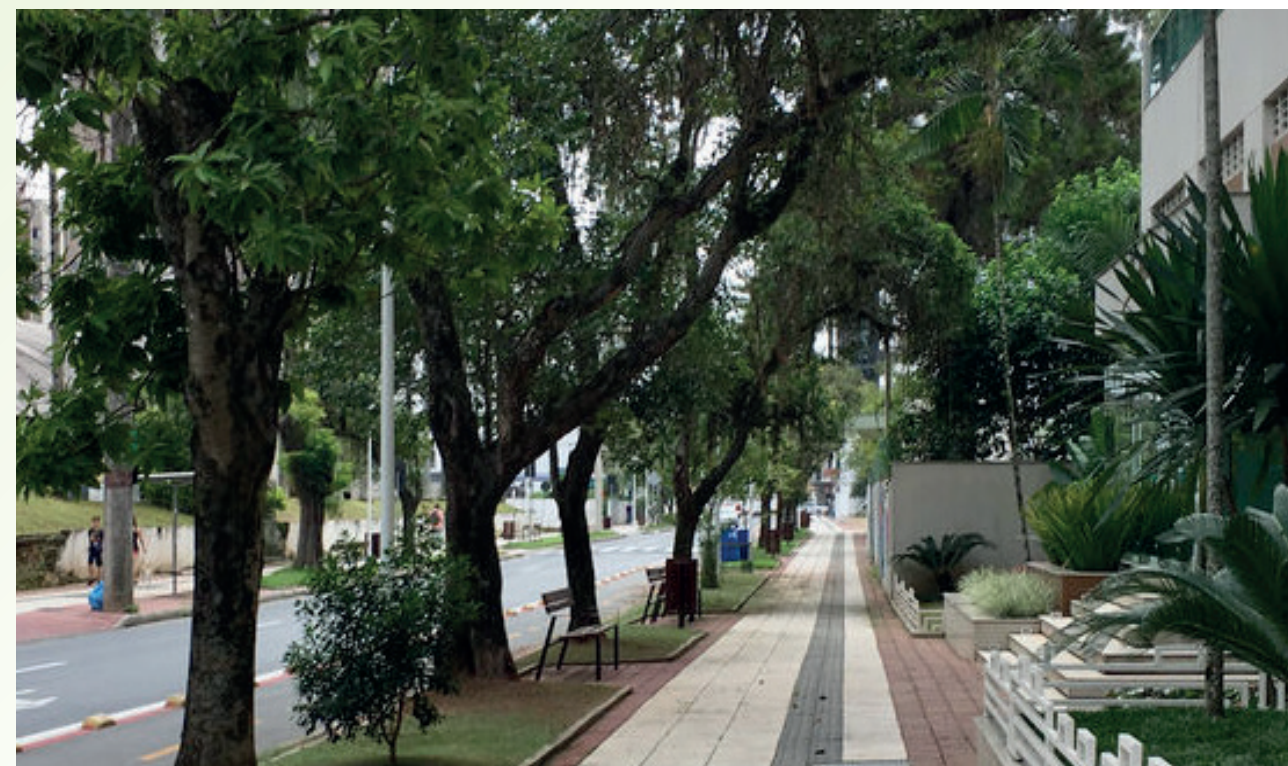
MOBILIÁRIO  
URBANO

## MOBILIÁRIO URBANO

O Mobiliário urbano estimula a **interação** entre as **pessoas e o ambiente**. São elementos que geram uma **apropriação positiva** do espaço e aumentam a vitalidade urbana.



Florianópolis SC





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**MOBILIDADE**



**TRANSPORTES  
PÚBLICO**



**MEIOS  
ALTERNATIVOS**

## **TRANSPORTE COLETIVO**

O transporte público conecta e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.

## **MEIOS ALTERNATIVOS**

Assim como a diversificação do solo, o uso da bicicleta traz maior energia às ruas, sendo uma forma eficiente e conveniente de se deslocar à média distância.





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**MOBILIDADE**



**ACESSIBILIDADE**

**ACESSIBILIDADE**  
Calçadas e ambientes bem planejados e acessíveis proporcionam o direito de ir e vir de pessoas com mobilidade reduzida.



São Paulo SP



Desnível Acessível





**CIDADE PARA AS PESSOAS**



**VAGAS DE VEÍCULOS**

**MOBILIDADE**



Teresina PI

## **VAGAS DE VEÍCULOS**

Estacionamentos bem projetados são essenciais para a eficiência da mobilidade urbana.





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**



**PATRIMÔNIO  
CULTURAL**

**CULTURA  
E LAZER**



Divinópolis - MG

## **PATRIMÔNIO**

O patrimônio cultural na paisagem, conta a história do local, pela forma que eles foram construídos, materiais utilizados e etc. A preservação dessas edificações é fundamental para a manutenção da memória coletiva e torna a cidade singular.

Preservar a fachada e dar novos usos para edificações históricas mantém viva a identidade do local, podendo ser um forte atrativo turístico;



São Francisco do Sul - SC





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**CULTURA  
E LAZER**



**PATRIMÔNIO  
CULTURAL**

## **PAISAGEM COMO PATRIMÔNIO**

**Imagens naturais ou  
históricas também devem  
ser mantidas e preservadas.**

**Elas fazem parte da história  
da cidade, e também  
podem ser um potencial  
turístico local.**



Rio de Janeiro - RJ



Urubici - SC





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**



**AMBIENTES  
CONVIDATIVOS**

**CULTURA  
E LAZER**



Indaiatuba SP

## **AMBIENTES CONVIDATIVOS**

**Praças, parques e  
ambientes convidativos  
e locais de convívio  
entorno da cidade  
trazem qualidade de  
vida da cidade.**





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**CULTURA  
E LAZER**



**EVENTOS  
COMUNITÁRIOS**



## **EVENTOS COMUNITÁRIOS**

Eventos comunitários que envolvam a comunidade como feira de orgânicos, festas de tradições e comidas típicas, trazem identidade para o local além da interação e participação da população.





**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**CULTURA  
E LAZER**



**ATRATIVOS  
RURAIS**

## **ATRATIVO RURAL**

O turismo rural está em expansão, bem como a procura de casas de campo, como refúgio da rotina das cidades. Se faz necessária o planejamento da ocupação ordenada, atrativa para turistas e moradores, respeitando a paisagem rural, e propiciando a sustentabilidade e a qualidade de vida.





**PLANO  
DIRETOR**



**QUAL CIDADE  
QUEREMOS?**

**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**DESENVOLVIMENTO  
REGIONAL**

**CIDADE  
SUSTENTÁVEL**

**SMART  
CITIES**

**CDP**

**CIDADES  
INTELIGENTES**

**LEVANTAMENTO  
DE DADOS  
EXISTENTES**

**FORMULÁRIO**



**MAPAS E  
TABELAS**

**QUAL É A  
CIDADE QUE  
TEMOS?**

**DIAGNÓSTICO**



**DINÂMICA**  
**C.D.P.**

**CONDICIONANTES**

**POTENCIALIDADES**

**DEFICIÊNCIAS**





**CDP**

POTENCIALIDADES

CONDICIONANTES

TOPOGRAFIA

RIOS

DEFICIÊNCIAS

**São todas as características do município que são existentes e que devem ser mantidas.**





**CDP**

POTENCIALIDADES

DEFICIÊNCIAS

CALÇADAS  
IRREGULARES

CONDICIONANTES

TRÂNSITO  
INTENSO

**São características  
negativas  
que dificultam o  
desenvolvimento  
do município.**





**CDP**

CONDICIONANTES

POTENCIALIDADES

DEFICIÊNCIAS

PONTO  
TURÍSTICO

COMÉRCIO  
LOCAL

**São todos os recursos  
ou vantagens que tem  
potencial e que ainda  
não foram  
aproveitados  
adequadamente.**





# DINÂMICA CDP

**ZONEAMENTO  
TOPOGRAFIA**

**ÁREAS VERDES  
VEGETAÇÃO**



**ESTRUTURAÇÃO  
URBANA**



**QUALIFICAÇÃO  
AMBIENTAL**



**ECONÔMICO  
E SOCIAL**



**MOBILIDADE  
URBANA**



**PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO  
E CULTURAL**

**ATIVIDADES  
ECONÔMICAS,  
TURISMO,  
CULTURA**

**RUAS,  
TRÂNSITO,  
CALÇADA,**

**TRADIÇÃO  
DA CIDADE**





# **CONDICIONANTE**

**O QUE JÁ EXISTE E DEVE SER MANTIDO**

# **DEFICIÊNCIA**

**O QUE PRECISA MELHORAR OU O QUE FALTA**

# **POTENCIALIDADE**

**O QUE É BOM E PODE SER POTENCIALIZADO**



# UM ÚNICO FATOR PODE SE ENCAIXAR NAS TRÊS SITUAÇÕES

EXISTE E DEVE SER MANTIDO

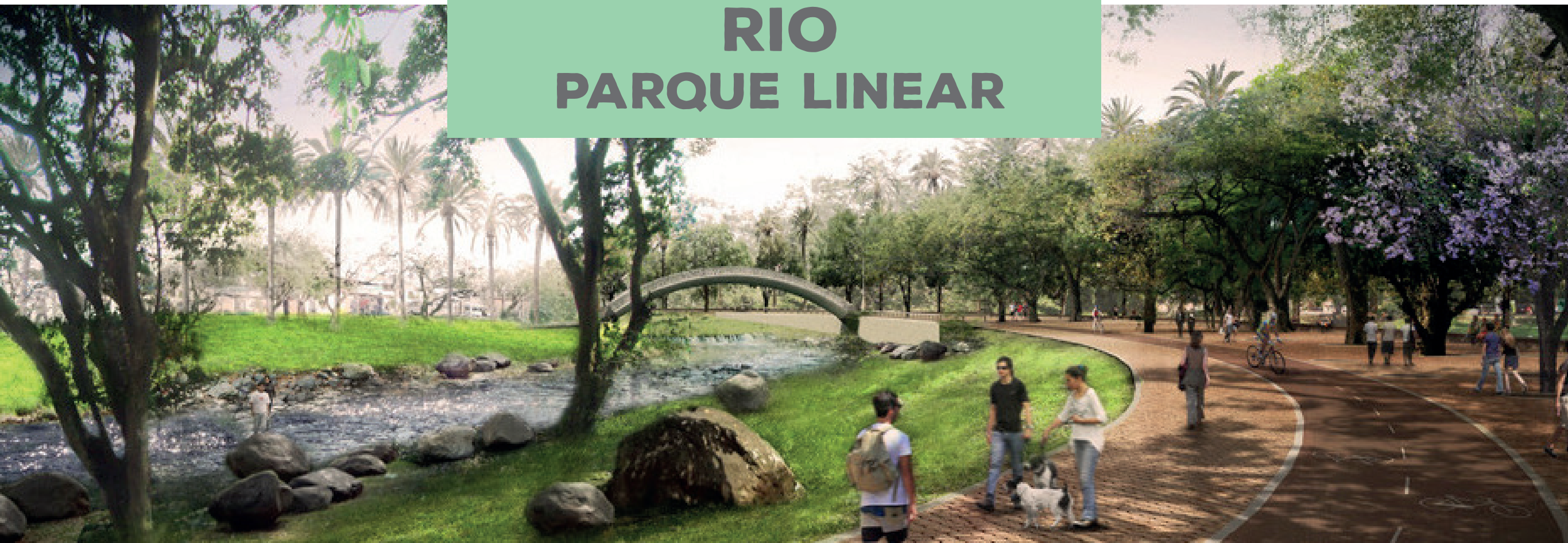
**RIO**

PRECISA MELHORAR

**RIO  
HÁ POLUIÇÃO**

PODE FICAR AINDA MELHOR

**RIO  
PARQUE LINEAR**





# DEFICIÊNCIA

**ECON. E SOCIAL**

---

**ESTRUTURAÇÃO  
URBANA**

---

**MOBILIDADE  
URBANA**

---

**QUALIF. AMBIENTAL**

**RIO  
HÁ POLUIÇÃO**

**PATRIMÔNIO HIST.**

---



# DEFICIÊNCIA

**ECON. E SOCIAL**

**EMPRESAS**

DIFICULDADE DE ABRIR EMPRESA

**ESTRUTURAÇÃO  
URBANA**

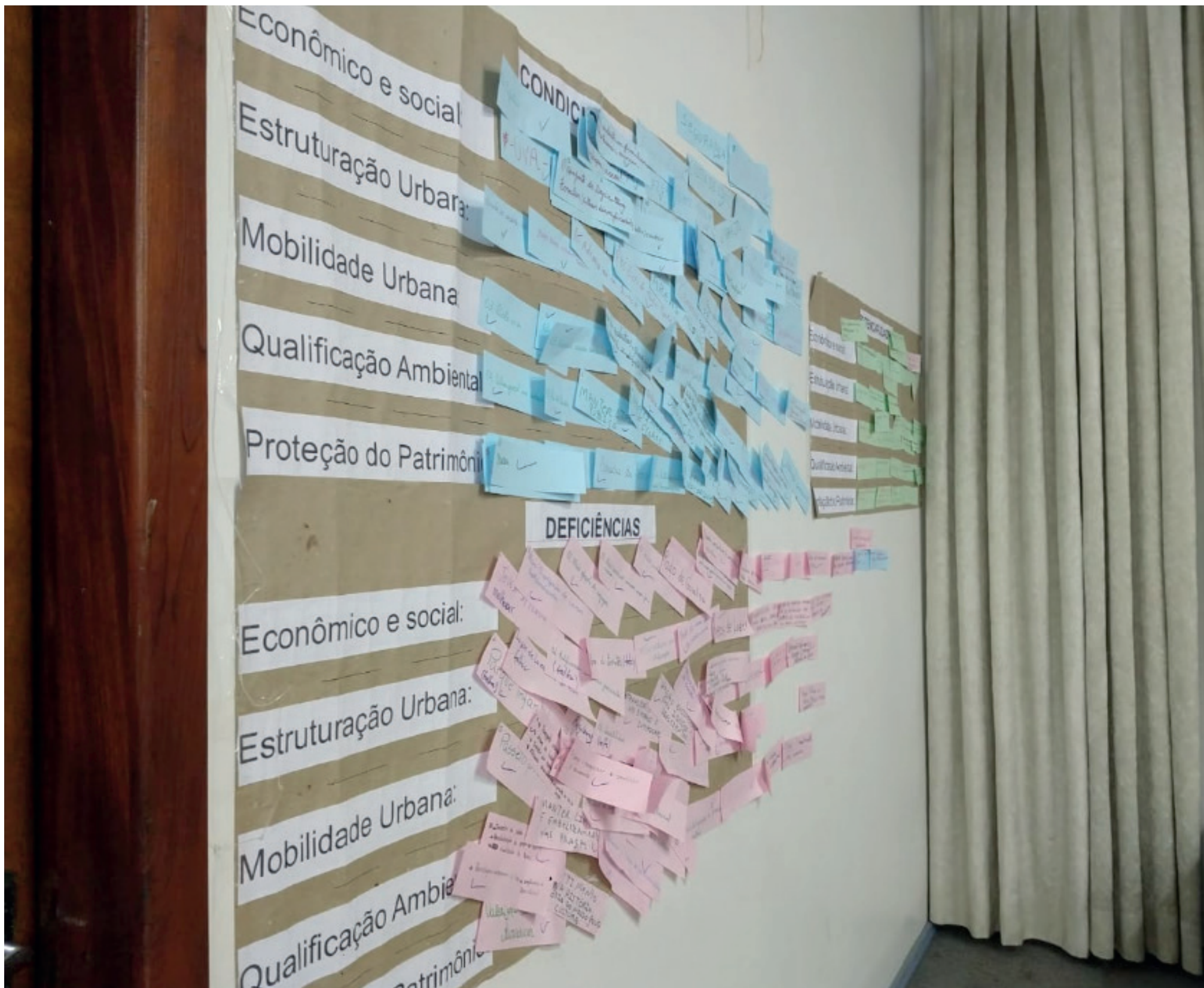
**MOBILIDADE  
URBANA**

**QUALIF. AMBIENTAL**

**RIO  
RIO  
HÁ POLUIÇÃO**

**PATRIMÔNIO HIST.**





Econômico e social

Estruturação Urbana:

Mobilidade Urbana

Qualificação Ambiental

Proteção do Patrimônio

CONDICIONES

DEFICIENCIAS

Econômico e social:

Estruturação Urbana:

Mobilidade Urbana:

Qualificação Ambie

patrimônio

Educação

Qualificação

Proteção do Patrimônio

Qualificação

Proteção do Patrimônio



## Referências Biográficas:

PACHECO, Priscila. **Espaços Públicos**. 2018. Disponível em: <https://readymag.com/priscilapacheco/eyecity-espacos-publicos/>.

ABBUD, B. **Criando paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística**. São Paulo, SENAC, 2006.

DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. (org.) **Percepção ambiental: a experiência brasileira** / São Paulo: Studio Nobel; São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 1996. 265p. il.

CULLEN, G. **Paisagem urbana. tradução de Isabel Correia e de Carlos de Macedo**. São Paulo : Martins Fontes, 1988. - 202p.

LYNCH, K. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 227p. il.

SIMÕES, E A. Q. **Psicologia da percepção**. São Paulo: EPU. 1985. 2v. (Temas básicos da psicologia, n.10)

TUAN, Y. **Topofilia: um estudo da percepção**, atitudes e valores do meioambiente. São Paulo: Difel. 1980. 288p. il.

<http://www.bu.ufsc.br/petarquitetura/CadernodeDesenhoUniersalAplicadoaoPaisagismo.pdf>



**“Cidade não é problema. Cidade é solução.”**  
Jaime Lerner

 [cassandra.faes@cimcatarina.sc.gov.br](mailto:cassandra.faes@cimcatarina.sc.gov.br)

 [www.cimcatarina.sc.gov.br](http://www.cimcatarina.sc.gov.br)

 /cimcatarina

 /cimcatarina

